

Работа с картавыми детьми. Постановка правильного английского звука [r].

Берхова Вера Олеговна

учитель английского языка ГБОУ СОШ № 690

Невского р-на Санкт -Петербурга.

Имеются два пути освоения звуков иностранного языка: имитативный и аналитико-имитативный. При имитативном подходе упор делается не на сознательное усвоение речи, а на ее слуховое восприятие и имитацию. При аналитико-имитативном способе сочетается описание артикуляции и имитация. С младшими школьниками хорошо работает аналитико-имитативный способ ,т.к. объяснения по артикуляции можно облечь в простые слова и подкрепить их образными аналогиями. Например, при постановке английского звука [r] можно сказать младшим школьникам, что мы «рычим» как маленький тигренок, который не умеет рычать по-настоящему. Демонстрируем русский вибрирующий звук «р» как пример «рычания» взрослого тигра . Затем проявляем актерские способности и демонстрируем трогательное и нежное «рычание» маленького тигренка звуком [r] . Мы также объясняем, как наш язык вибрирует в русском звуке и не вибрирует, занимая неподвижное положение, в английском звуке. Объяснения помогают детям понять разницу звуков и верно произнести.

В практике работы с детьми мне неоднократно удавалось поставить правильное произношение английского звука [r] тем детям, которые картавили по-русски. Всего за мою практику встретилось восемь картавых учеников начальной школы. Все без исключения смогли овладеть английским [r] без специальных логопедических упражнений на простой многократной имитации правильного звука. Причина сравнительно легкого освоения английского звука [r] в том, что он произносится без вибрации языка. Картавость — нарушение артикуляции при произнесении звука "P", характеризующееся вибрацией язычка или всего края мягкого неба. Это невозможность или неумение произносить русский вибрант [p] В русском языке звук [p] является вибрантом. Но в английском звук [r] - целевой, он не вибрирует, поэтому о картавости речи не идет. Этот звук лишь весьма условно можно сравнить с русским [p]. Русский звук [p] – вибрирующий, при его произнесении распластаный кончик языка дрожит, ударяясь об альвеолы, например если протяжно произнести слово р-раки. При произнесении английского [r] слегка загнутый назад кончик языка поднимается к заднему скату альвеолярной выпуклости, образуя щель, и остается абсолютно неподвижным, не касаясь альвеол. Картавые люди неверно выполняют вибрацию языка, произнося русское [p]. А так как английский звук произносится с неподвижным языком, практически любой картавый учащийся способен его произнести. Просто не надо заменять английский звук картавым русским.

Мне удавалось поставить звук [r] без специфических упражнений, которыми владеют профессиональные логопеды. Я произносила звук максимально выразительно и просила повторить. Иногда рассказывала историю про маленького тигренка, который только учится рычать. Затем просила детей произнести звук [r] длительно, изолированно. Это удавалось, возможно, не сразу. Но при повторных попытках получалось у всех. Потом выбирала слова, в которых сочетание [r] с соседним гласным было наиболее легким (например, Ron, Ross, rat и т.д.) Затем тренировала [r] в сочетании с согласным, например "br". Мы многократно "бурчали", произнося "br", "br", "br". После такой тренировки ребенок справлялся с произнесением слов "brown", "brother", "red". Звук [r] в этих словах мы произносили акцентированно и более длительно до тех пор, пока ребенок не усваивал его. При чтении можно посоветовать раскрасить букву r цветным карандашом, так чтобы ребенок обратил внимание на нее и сознательно постарался произнести верно. Прикладываю аудиозапись работы с одним из картавых детей, в которой слышно, что звук [r] удается произнести, несмотря на картавость на русском языке.

В качестве тренировки правильного произнесения звука [r] с младшими школьниками могу рекомендовать предложение «We are very good friends.» Также могу предложить слова для дальнейшей тренировки.

Слова для тренировки звука [r]:

rice [raɪs]	ribbon [ˈrɪbən]	wrap [ræp]	red [red]
rat [ræt]	rich [rɪtʃ]	carrot [kærət]	rain [reɪn]

Фонетическая зарядка для более старших детей:

right – That's right!

wrong – That's wrong!

Is it right? Is it wrong?

It is right! It is wrong!

Who is right? Who is wrong?

Peter is right. Peter is wrong.

Скороговорка для более старших детей:

Who ran across a rough road?

Ray Rag ran across a rough road.

Across a rough road Ray Rag ran.

But where is the rough road Ray Rag ran across?

Литература:

Вронская И.В. Методика раннего обучения английскому языку / И.В. Вронская. – СПб: Каро, 2015. – 336 с.

